

# برامج الإيمان

• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

• السنة الخامسة عشرة (العدد ١٨١) رجب ١٤١٠ هـ / فبراير ١٩٩٠ م



• هدية العدد (٣٠٧) من مجلة الوعي الإسلامي



## بسم الله الرحمن الرحيم

أحياناً براعم الإيمان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحتفل الكويت هذا العام بدءاً من ١ / ١ / ١٩٩٠ ولغاية ٣١ / ١٢ / ١٩٩٠م بالعام الدولي لحقو الأمية وذلك استجابة لدعوة تلقينا من منظمة (اليونيسكو) المتفرعة عن هيئة الأمم المتحدة التي اعتبرت هذا العام عاماً دولياً لحقو الأمية وأبلغت ذلك كل دول العالم الأعضاء في المنظمة.

إن الكويت بأحياناً مثلها مثل كل دول العالم بهما أن تسهم في محو غشاوات الجهل والتخلف عن العقول كي تنطلق في مدار الحياة بخطى علمية ثابتة بعيداً عن التخبط والفوضى والارتجال خاصة وأن ديننا الإسلامي الحنيف دين علم ومعرفة واول آية قرآنية نزلت على رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم حضت على طلب العلم قال تعالى

اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم عليكم بأحياناً أن تحعنوا الكتاب دوماً رفيقكم في سبيلكم وفراغكم فهو الفائز التي تطلون منها على أفق العلم الفسيحة وحاولوا أن تحنوا غيركم على طلب العلم وتحصيله حتى تعود امتنا التي ضربها الجهل والتخلف في انصوري الأخيرة خير أمة أخرجت للناس والسلام عليكم  
أسرة التحرير

### \* محتويات العدد \*

* الاختتاجية .....	٢	* باقلام البراعم .....	(١٦-١٥)
* في ليلة الأسراء .....	٣	* تسالي .....	١٧
* معركة معس (٢) .....	(٥-٤)	* المسابقة .....	١٨
* أوراق النبات .....	(٧-٦)	* تعارف .....	١٩
* النص الفقير .....	٨	* مجاهد (سعيد يعرف مناسك	
* سعيد والجلاد .....	(١٢-٩)	العمره) .....	٢٠
* سلامة يتقن الكتابة .....	(١٤-١٣)		



# في ليلة الأسراء

شعر أبو المجد حرك

ما أروع الأضواء والعطر في الأجواء  
يا ليلة الأسراء مرحى بك مرحى

\*\*\*

مرحى بيوم العيد والنصر والتأييد  
يا أمة التوحيد فلتعلنني الفرحة

\*\*\*

سبحان من أسرى بنبيه سرا  
وأعاده فجرا فافاضنا شوحا

\*\*\*

قد طابت الذكرى واستوجبت شكرا  
فلنعبر فكرا ونضاعف المدحا

\*\*\*

يا معشر الأحرار هبوا لأخذ الثار  
بمشيئة الجبار سنحرر الصرحا

\*\*\*

مسرى رسول الله في الأسر لانتساء  
سنعيده ورباة ونضمد الجرحا

\*\*\*



# ومعركة حمتس

ملخص ما سبق

سقطت مدينة القيروان عام ٦٦١ هـ بيد القائد المربر كسيلة. وانسحب المسلمون منها الى مدينة يرقه في ليبيا بقيادة زهير بن قيس ولما استلم الخلافة في دمشق عبد الملك بن مروان قرر وضع حد نهائي لاحتمال البربر للقيروان فامد زهير بحيثر عظيم وامره بالزحف نحوها

اشيروا علي ايها القادة:

لو تحصنا في المدينة قلن يتمكن المسلمون منها كانت قوتهم من دخولها

هذا خطأ جسيم اننا بهذا نحفر قبورنا بالقسنا

بلغت كسيلة انباء الجموع الاسلامية في يرقه فاستشاط غضبا

المواجهة اليوم تبدو صعبة فالمسلمون في كامل استعداداتهم

وما القادة من ذلك

ان ظفروا على المسلمين تبعناهم الى طرابلس وان ظفروا بنا تعلقنا بالجنال ونجونا

ما العمل إذن

تسحب من المدينة ونسزل في «ممس» (سكان قريش من القيروان)



● علم زهير بخطة كسيلة فعسكر بالجيش الاسلامي خارج القيروان حتى لا يقموا في مصيدة البربر



حسنًا شادوا  
بالجند أن ينسحبوا من  
القيروان إلى مفس



● وهكذا انسحب البربر من المدينة قبل وصول الجيش الاسلامي اليها

● تمكن المسلمون بفضل الله من تحقيق نصر حاسم على البربر وقتلوا قائدهم كسيلة وعمر اللاتون في الجبال فحصلوا عليها



● بعد أن استراح الجيش الاسلامي زحف زهير بجيشه نحو مفس ودارت هناك معركة رهيبه بين الجانبين كثر فيها القتل حتى ينش الناس من الحياة



● دخل زهير بقواته الظافرة مدينة القيروان بعد أن ارتدت اثواب النصر والفخر



الحمد لله على  
نصره

● وهكذا يا احبابنا المبراعم استعاد المسلمون مدينة القيروان منطلق المسلمين وقاعدتهم نحو الشمال الافريقي بفضل جهادهم وصبرهم وتقاتلهم في الدود عن ديار المسلمين





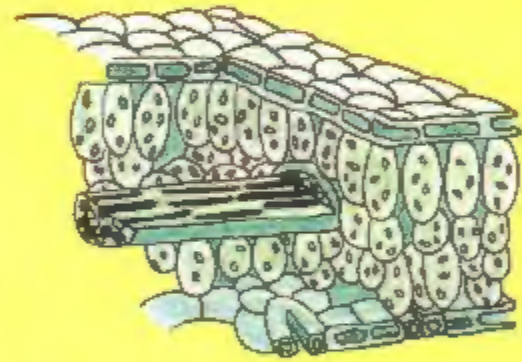
من آيات الله

# أوراق النباتات ..

إعداد ورسوم محمد بسام ملص

● كان عمرو وأبوه في حديقة البيت يعتنيان بشجرة ليمون. أخذ أبو عمر يزيل الأعشاب الضارة. في حين راح عمر ينقل الأعشاب خارج الحقل. نظر عمر إلى إحدى ورقات شجرة الليمون قال أبو عمر: هل تعرف يا بني أن هذه الورقة تشبه مصنعا صغيرا؟

● عرف عمر أن الورقة الخضراء في النبات تقوم بصنع الغذاء للنبات كله. أنهى عمر عمله في الحديقة ثم أتجه إلى مكتبة البيت ليقرأ عن ذلك المصنع الصغير. تأمل مقطعاً لورقة خضراء. لقد شاعت عنابة المولى أن تكون في الورقة مادة كيميائية يسميها العلماء اليخضور (الكلوروفيل). هذه المادة خضراء اللون تعطي الورقة لونها الأخضر.



● تحصل الورقة على غاز ثاني أكسيد الكربون من الهواء عن طريق مسامات على سطحها. كما تحصل على الماء من الأرض بواسطة الجذور. ما أن يجتمع الغاز والماء في الورقة، حتى يقوم اليخضور بتحويلهما إلى مادة سكرية بمساعدة ضوء الشمس. ولاتتم هذه العملية دون أشعة الشمس.

● تقوم أوعية في الورقة نفسها تسمى الحروق بنقل الغذاء السكري الذي صنعه الورقة إلى أجزاء النبات المختلفة. كما تنقل هذه الأوعية الماء والأملاح من ساق النبتة إلى الورقة.



الآس البري



● عجب عمر من تركيب الورقة كما عجب من عمل المسامات. فعن طريق الفتحات الصغيرة تلك تتخلص الورقة من الماء الزائد أما في الليل وخلال الطقس الجاف، فإن الورقة تغلق مساماتها توفيراً للماء ما أعظم قدرة الخالق الحكيم



ورقة تين



ورقة مركبة

● قد تكون ورقة النبات بسيطة وقد تكون مركبة. يستطيع المرء بشيء من الممارسة أن يميز بين شجر معروف من خلال أوراقه. فذلك ورقة زيتون وتلك ورقة تين وتلك ورقة بلوط

● هناك نباتات تفقد أوراقها خلال فصلي الخريف والشتاء. وهناك نباتات تحتفظ بأوراقها طيلة أيام السنة. فنسميها النباتات دائمة الخضرة. تأمل عمر نبات الأس البري. إنه يحتفظ بأوراقه في فصل الشتاء. أوراق هذا النبات سميكة. لقد هياها الخالق الحكيم لتقاوم رياح الشتاء الباردة. سبحان الله



ورقة زيتون



# اللعن والفقر



هذا لص .. سأتركه لن يجد شيئا يسرقه



وسوس الشيطان للفقيه

صاحب  
المفزل نائم



ماذا أفعل لم يعد لدي ما أكله



اترك الحبوب  
أبها اللص



ها .. ها .. لقد  
أخيرا على قميص البسه

خلع اللص قميصه ليحمل به  
ما يستطيع من الحبوب



يريد أن يسرق غذائي من الحبوب ؟  
لا.. لن أتركه يفعل ذلك



هذه جرة كبيرة فيها حبوب





## مدرسية

# سعيد والجلاد

للأستاذ / خالد محمد خلاوي

(في بيت سعيد بن جبير حيث يروى وهو يقرأ القرآن ويحوازه ولده الصغير، بينما يذق البلية ويدخل صاحباه عبدالرحمن وعامر.)

عامر هيا يا ابن جبير، ما بقاؤك هنا والحجاج يطلبك سعيد نسيت السلام يا عمر

عبدالرحمن السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا سعيد سعيد وعليكم السلام

عبدالرحمن لقد قرأنا الآن الأسماء بعد نطفاء نار الثورة على ظلم الحجاج الذي يعصب المحكمة الآن لقتل الشهداء وعلى رأسهم أنت.

عامر يا ابن جبير أنت أعلم المسلمين اليوم هل قتلنا والمسلمون يحتاجون إلى علمك لتلك الخسارة للمسلمين.

سعيد وماذا علي أن أفعل لأخسر هذه الخسارة؟ عبدالرحمن عليك أن تهرب الآن من مكة حتى يقضي الله في أمرك.

سعيد تريدني أن أهرب يا عبدالرحمن.

عبدالرحمن لا أقصد الفرار بل الحفاظ على حياتك.

سعيد لقد جاهدت مع المسلمين في «ربيع» من أجل الشهادة فلم أنلها. أو أتركها الآن وقد جاءت لي. لن يكون ذلك ابداً

عامر لا تقرر إن كان هذا لا يعجبك، اطلب العفو من الخليفة وسيرقم يد الحجاج عنك

سعيد أنت يا عامر - أنت تقول هذا - اسمع يا عامر لقد نرت على الظلم وإن أخطئ أسير للظالمين ابداً

عامر أمك ستطلب العفو من الخليفة وليس من الحجاج سعيد إن أطلب العفو إلا من الله

عبدالرحمن تذكر المسلمين المحتاجين إلى علمك

سعيد يا عبد الرحمن - ماذا لو كنت قلت الشهادة في «ربيع» أن يكون في ذلك خسارة للمسلمين. ثم إني قد أريت - بفضل الله - وأجبي ونشرت ما أعلمه إلى الناس

عامر يا سعيد - أعلم أنك تنوي أن الشهادة، ولكن في ساحة الجهاد أفضل

سعيد وهذه ليست ساحة جهاد

عامر ليست كما كنا في «ربيع»

سعيد عندما كنا في «ربيع» كما تعلم مواقع الضعف من نفوس العدو ومن أملاكهم. وجاهدنا وأهلبنا بلاه حسناً. وكانت تتراسي إلينا أخبار ظلم الحجاج وإجحاته بالناس. وضع ذلك لم تلتفت إليه.

عامر لا أذكر هذا

سعيد دعني أكمل حديثي

عبدالرحمن اكمل يا سعيد

سعيد كانت الأيام التي قضيتها في «ربيع» مجاهد في سبيل الله أمر عثماني من المسلمين التي قضيتها في طلب العلم

حتى جاءني الناس يشتكون الظلم الواقع عليهم. في البداية

اكتفيت بأن أدعو الله لهم، حرصاً على الشهادة في «ربيع» ولكن

بعد أن أمر الحجاج بوقف الجهاد. أسرعت بالثورة مع ابن الأشعث وكنتمنا معي أنت يا عبدالرحمن وأنت يا عامر

عامر (مقاطعاً) نعم. ولكن الآن بعد أن انتهت الثورة وفرأنا

الأسعوث. على كل لقد حذرتك، وأعلم أنني سأسلمك العفو من الخليفة. عليك أن تهرب ونسيت

عبدالرحمن يجر على فرأنا يا ابن جبير. سألني يا ابن الأشعث

عامر (ينظر إليهما بصمت)

عبدالرحمن وداعاً يا سعيد. إن أراد الله لك الشهادة فمهيئ

لك. وأسأل الله أن أنالها (يعانقه)





عامر (يقترِب من سعيد ليعانقته)

سعيد : (لعامر) افصل لك ان تتبع عبد الرحمن من ان تطلب العفر يا عامر... (يعانقته)

(يخرج عامر وعبد الرحمن... ويرجع سعيد يتلو القرآن ويجواره ولده المغفر)

سعيد : (لايته) احضر لي شيئا من الماء يولدني...

الابن : سسعا وطاعة يا ابي...

(ينق الباب)

سعيد : افتح الباب أولا... (يفتح الباب فيدخل اثنين من الجنود)

جندي ١ : السلام عليكم يا سيدي ورحمة الله وبركاته

سعيد : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته... ماذا تريدان؟

جندي ٢ : لقد امرنا الوالي بالقبض عليك...

جندي ١ : ارسل الحاجج إلى والي مكة يطلبك وامرنا بان نذهب بك اليه.

سعيد : ما اراني الا مقتولا... لقد كنت انا وصاحبان في دعونا الله وسألناه الشهادة فكلا صاحبي رزقها، وانا انتظرهما...

ابن سعيد : (ينكي).

سعيد : ما بينك... ما بقاء أبوك بعد الستين؟

جندي ١ : ياخرج من في مكة... ليتنا لم نعرفك ولم يرسل اليك.

جندي ٢ : يا ويلنا كيف ابليبا بك (ينكيان)...

جندي ١ : ادع الله لنا...

سعيد : ما اعذرتي لكما... اللهم اغفر لهما فانهما لا يعلمان...

جندي ١ : يا سيدي... تستطيع ان تخرج إلى أي مكان تشاء، وستترك...

جندي ٢ : نعم... يا سيدي، افعل هذا، لعل الله يعفركما...

سعيد : وما نتيكما، تؤذيان يسبي... لو كنت اريد الفوار لغررت من قبل...

جندي ١ : كيف تسوقك إلى الموت يا سيدي...

سعيد : لا عليكم... الوقت الآن متأخر فلستم منا الليلة وفي الغجر تبدأ المسفر إلى العراق...

(استأجر)

(٦)

«في قصر الحاجج بالعراق... الحاجج يلف بجوار مقعده

الكبير يدخل الحاجج فيستدير إليه الحاجج

الحجاج : (للحاجج) اجنم به...

الحاجج : إنه في الطريق إلى هنا يا مولاي...

الحجاج : أو قبضتم عليه...

الحاجج : كما أمرت... أرسلنا في طلبه من مكة.

الحجاج : أوكأن في مكة.

الحاجج : نعم كان بها ولم يفارقها.

الحجاج : كيف؟ ألم يفز؟

الحاجج : لا... لم يفز يا مولاي.

الحجاج : ألم نقل لي قبل ذلك أنه قرأ بعد انتهاء.

الثورة.

الحاجج : من تقصد يا مولاي

الحجاج : اقصد ابن الأشعث... ألم تقبضوا

عليه...

الحاجج : معذرة يا مولاي، فقد كنت أقصد

سعيد بن جبير...

الحجاج : إذن لم تقبضوا على عبد الرحمن بن

الأشعث؟

الحاجج : لا يا مولاي... مازلنا في طلبه وستقبض

عليه قريباً إن شاء الله.

الحجاج : (بتهمك) ما زلتكم بطلبه! وماذا عن

الباقين؟

الحاجج : قرأ عبد الرحمن بن أبي ليلى من مكة أما

عامر الشعبي فلقد ذهب بطلب العفو من الخليفة.

الحجاج : (بعيظ) وماذا عن... ابن جبير؟

الحاجج : قلت لك يا مولاي... إنه في الطريق إلى هنا

وقد يصل الآن.

«يدخل أحد الحراس

الحارس : معذرة يا مولاي فلقد جاء جنديان من مكة

ومعهما سعيد بن جبير.

«يرجع الحاجج إلى مقعده ويجلس باسماً»

الحجاج : أدخلهم بسرعة.

الحارس : أمرك يا مولاي. ويخرج الحارس ويدخل

الجنديان ومعهما سعيد.

جندي ١ : السلام عليك ورحمة الله وبركاته

يا مولاي.

الحجاج : أتيتموني بسعيد بن جبير؟

جندي ٢ : (يشير إلى سعيد) هاهو يا مولاي.





الحجاج (ماستهراء) ما اسمك  
 سعيد (في شموخ) سعيد من خير  
 الحجاج أنت الشقي بن كسبح  
 سعيد لعل أمي كانت أعلم باسمي منك  
 الحجاج شقيت وشقيت أمك  
 سعيد أعجب لا نعمه إلا الله  
 الحجاج لا يدلك بالديار تار تلمعي  
 سعيد ليس هذا ميدك بل بيد الله وحده  
 الحجاج (بصوت مرفيع) ما قولك في محمد  
 سعيد يعني رسول الله (صلى الله عليه وسلم)  
 الحجاج مع  
 سعيد النبي المصطفى خير من بقي وحي من  
 مضي  
 الحجاج فما قولك في أبي بكر  
 سعيد اصدقك سلك سيد صاحبكم يعرفون  
 بطل  
 الحجاج فما قولك في عمر  
 سعيد القاروق سلك صاحبك ولم يعرف  
 ولم يبدل  
 الحجاج فما قولك في عثمان  
 سعيد المحرر جيش العسرة إلى بؤك المستري  
 بنته في الحجة دي البورين . المقتور ظنماً.  
 الحجاج فما قولك في علي  
 سعيد أول من أسلم روح فاطمه، أبو الحسن  
 وأنحس  
 الحجاج (يقرب من سعيد) فما تقول في معاوية  
 سعيد شعلتني نفسي عن العطر في أعماله  
 الحجاج إذن فما تقول في  
 سعيد أنت أعلم بنفسك  
 الحجاج (في حدة) تكلم  
 سعيد اعني  
 الحجاج لا عفا الله عني ر عفيك.  
 سعيد (ينظر إلى الحجاج بغوة) إني لأعلم أنك

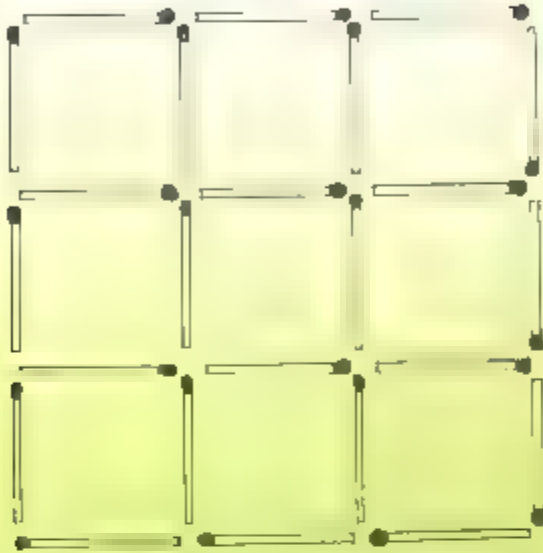
محائف لكاتب الله تعالى . ترى من نفسك أمور تريد  
 بها الهسه وهي تؤديك إلى الهلكة وعدا أعلم  
 الحجاج . (في عصب) ويك يا سعيد  
 سعيد الويل من دحرج عن الحجة وأرجل البدر  
 الحجاج «شبر إلى الحجاب فبحرج ويعود حاملاً  
 صندوقاً به ذهب ولؤلؤ وبصعة أمام سعيد الذي  
 ينظر إليه في إردراء  
 سعيد لا خير في شيء جمع لندياء . إلا ما طب  
 ورك  
 الحجاج (بصحتك) مالك لا بصحت  
 سعيد وكف يصحك مخلوق حياً مرة مرة . صر  
 ناكلة النار  
 الحجاج فما بالنار يصحك





# الشبكة

## عيدان الثقاب



رسم ١٤ عوداً كيميائي الشكل مستطمة في أعواد لتتصل  
على أربعين نقطة

## مسألة شبكة



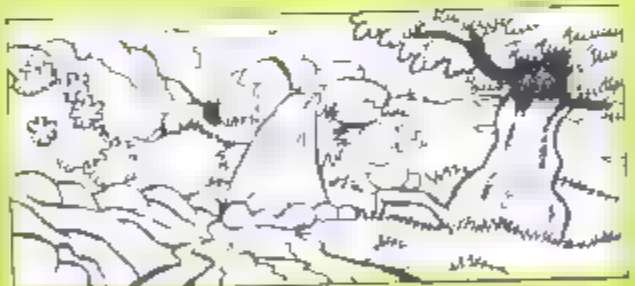
أشكال الأسود في  
على الحد الأدنى من  
في هذه الشبكة  
حدودها لا تتجاوز  
لنحدها بحدودها  
في هذه الشبكة  
في هذه الشبكة  
في هذه الشبكة  
في هذه الشبكة

## تجزئة ناقص



رسم صورة كبيرة بحجوان مثل القبر أو النقطة أو لا شيء  
حدودها لا تتجاوز  
لنحدها بحدودها  
في هذه الشبكة  
في هذه الشبكة  
في هذه الشبكة  
في هذه الشبكة

## الاختلافات



من الصورة رسمه في هذا هو سطحه معقده



# سلامة

بقلم: فريد محمد معوض

## يتقن الكتابة!

ويرسم الميزان وكلما جاء إليه شاب متعلم قال  
أبعم سلامة أرى كيف أكتب ألفاً فيكتب  
أشبه الألف ويملا أبعم سلامة أكراسة  
بحرف الألف وفي يوم آخر قال أبعم سلامة  
لشباب حر أريد أن يكتب لي (الفاء) ويكتب له  
أسباب إساءة فيمار أبعم سلامة لأكراسة بحرف  
إساءة ثم يعطى من علمه حرف يرتقاه رائده  
فوق الميزان وهكذا يأخذ عم سلامة حرفاً كل  
يوم ويعطي كل يوم يرتقاه رائده حتى كتب  
كل الحروف، ثم صار أبعم سلامة يعطي  
مرتقائين لمن يصم له حرفين فيكتب الألف  
والباء ويعرف أن معانيها اب.. وألف وميم  
يعني أم ومثلما يرص المرتقال معناية صار  
يرص الحروف بجوار بعضها البعض ويشكل  
كلمات كتب كلمة وأراها لشباب متعلم وقال  
أنظر ماهده

فقال الشاب فقصر

قال أبعم سلامة وما هذه

لعم سلامة لا يعرف غير سبع الفكهة  
بحسب في السوق في وقت مبكر ينتظر  
المشتري ويعني لسمس تفكنا أرداد بورها  
أرداد مع الرمان، توزع السمات على  
السبب بالعدل، ويرى المرتقال على الميزان  
بالعدل، وعندما يقل المشتري يفتح كرسنه  
التي أحضرها معه ويمسك بالعلم ويكتب  
والناس في عجب من امره ما يكتب أبعم  
سلامة أبعم سلامة لا يعرف لأفراد  
والكتب لكنه يكتب ومما يوزع بمسألة  
بأخلاص ومن بأخلاص فهو يكتب بأخلاص  
أيضاً، سانه أحد المشتريين ما يكتب بأعم  
سلامة

أحماه أبعم سلامة أكتب مثل المتفهمين  
ولكنك لا تعرف القراءة والكتابة

رد أبعم سلامة هـ صحيح لكني أحب  
أعرفه والكتابة

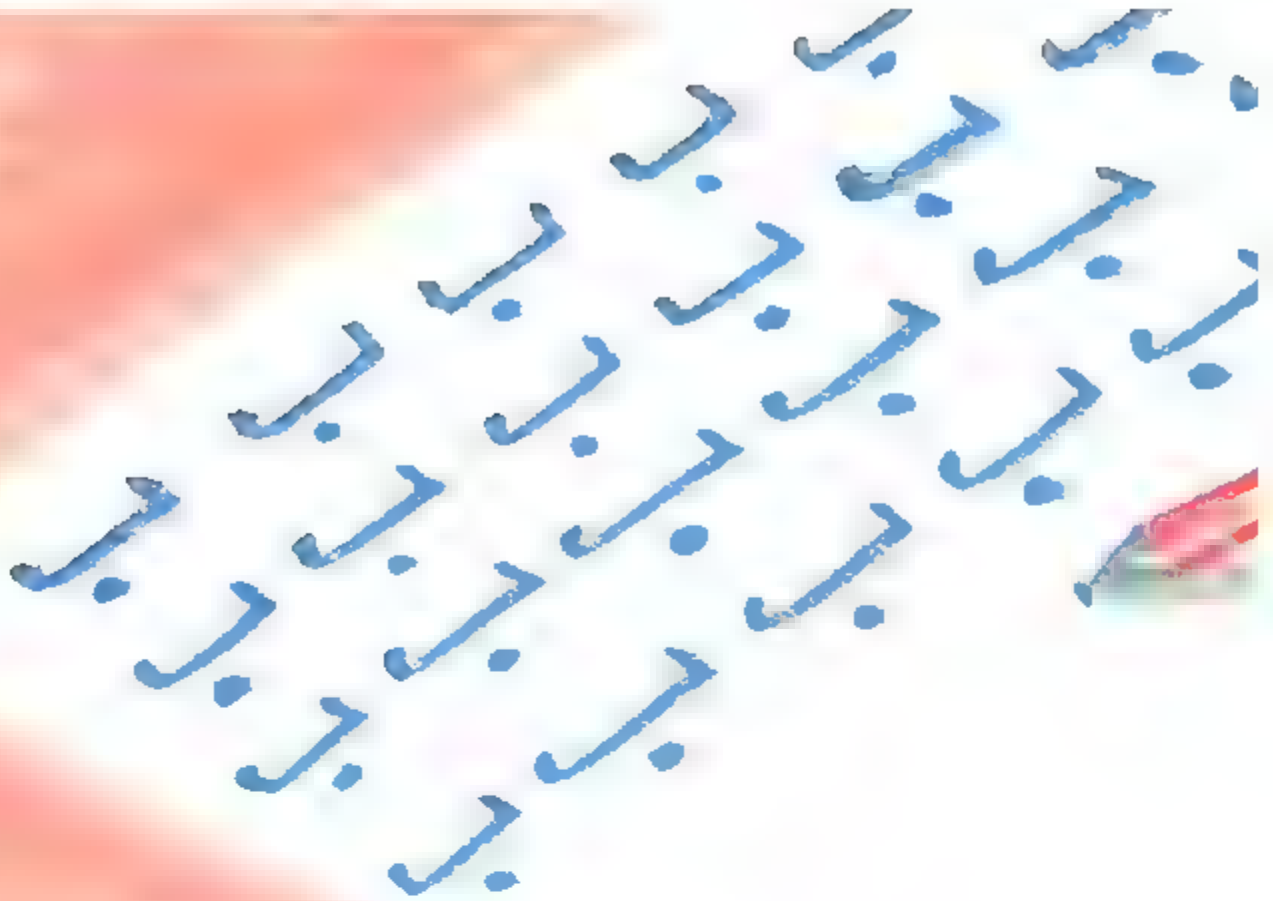
ولكنك كبرت بأعم سلامة كيف تتعلم الآن  
قال لأعم سلامة

الإنسان يتعلم حتى يموت

هل تستطيع الكتابة في يوم ما

بعم مادمت أحبها عندما يحب الإنسان فهو  
يفعل المستحسن

وهكذا يكتب أبعم سلامة دور أن يعرف  
الكتابة، ويخط خطوطاً تتوازي أحبنا أو  
تقاطع أو يتصل بعضها في أحيان أخرى من  
يرسم أيضاً فهو يرسم القصر ويرسم المرتقال



قال الشاب برتقال أنت رائع يا عم سلامة  
صرت تكتب

وكلما ذهب إليه الناس يشترون منه  
البرتقال وحدوا العم سلامة قد كتب كلمة  
جديدة فيبتسبون فرحين بما يصنع وبدا  
العم سلامة يكتب العبارات والأرقام، مل كتب  
على لافتة علقها فوق القفص سعر البرتقال  
وأسماء الناس الذين يشترون منه، وكتب في  
الكراسة (أحب البرتقال إنه فاكهة جميلة فهي  
غذاء للإنسان نقطفه من شجر جميل يتعدى  
بماء النهر أو مطر الشتاء، ويثمر بقدرة الله  
ومجوار الكلمات رسم شجرة البرتقال وأصر  
أن يشتري الألوان. وراح يلون الأوراق  
والثمار كان العم سلامة لا يحب القس ومرة  
رأى رجلاً يغش الناس وينقص الميزان بصحة  
العم سلامة بأن يكون أميناً، لكن الرجل أصر  
على العيش فحصر العم سلامة ورقة ببصاء

وأعسك بالفلم وكتب بلاغاً لحاكم المدينة  
يخبره من هذا البائع العشاش، وحاء الحاكم  
وحذر الرجل من الفش وحصع الرجل للأمر.  
وبم يعد يعيش الناس. واستمر العم سلامة في  
عمله سمع. ووزن البرتقال ويملاً الكراسيت  
وهو حائس يكتب ويرسم ويمظم ويور  
النفس يرداه صياء والناس يزيدون من  
حولهم وهو يوزع البسفات ويعني أحياناً  
والناس يميلون نحوه يشترون ويضحكون  
ويسألونه عن أخباره وهو جالس يقرأ  
الصحيفة ليعرف أخبار الدنيا في أحد الأيام  
رأى الناس أن النشعين الحائسين بحوار العم  
سلامة يعسكون بالكراسات ويخطون خطوط  
بنوازي ويتقاطعون ويتصل بعضها أحياناً لأن  
العم سلامة لا يسي أن يعلم من يحاوره كيف  
يرص الحرف إلى حاسب الحرف وكيف يكتب  
كلمه، أمانه كسر لا يفي.



\* أبو دؤبس هو أبو مؤاس  
 الحسب بن هانيء  
 \* البخاري هو أبو عبد الله بن  
 الوليد عبيد الطائي  
 \* الشافعي هو أبو عبد الله  
 محمد بن إدريس الشافعي  
 \* الفارابي هو محمد بن محمد  
 بن طوقان الفارابي

\* الزوامل \*

\* أول ولد له قاسم  
 \* أول من حضر درس  
 \* أول من ركب الخيل إسماعيل

\* اول سے عمل انقرطیس  
یوسف

☆ اول مر قال امانع داود  
ور مر صنع الصاور  
سمنار

● عصام القسامي محمد / مصر




 Health and Family Welfare  
 Government of Punjab

حدر رشيد هو مفتاح ابواب التاريخ المصري  
القديم ومكتوب عليه ١٤ سطرا بالكتابة  
الهيروغليفية  
و ٢٢ سطرا بالكتابة الديموطيقية و ٤٢ سطر  
نسخة اخرى

۱- کارهای خاص در مطبخ و آشپزخانه  
۲- کارهای نظافتی و نگهداری از وسایل  
۳- کارهای مربوط به نگهداری و تعمیرات  
۴- کارهای مربوط به نگهداری و تعمیرات  
۵- کارهای مربوط به نگهداری و تعمیرات  
۶- کارهای مربوط به نگهداری و تعمیرات  
۷- کارهای مربوط به نگهداری و تعمیرات  
۸- کارهای مربوط به نگهداری و تعمیرات  
۹- کارهای مربوط به نگهداری و تعمیرات  
۱۰- کارهای مربوط به نگهداری و تعمیرات



## براعم المستقبل



للأستاذة أمينة تمشي على الأرض  
• صابر بن أسامة عبد الحكيم / مصر

## \* الحكيم \*

حيس ملك الفرس أحد الحكماء وأمر ألا يزيد طعامه اليومي عن قرصين من الشعير وقليل من الملح لما قام الحكيم على هذه الحالة أياماً دون أن يتكلم فأمر الملك حراسه أن يسألوه عن ذلك . قال الحراس : أيها الحكيم : كيف تستطيع الحياة بهذا القليل القليل من الطعام ولم تتأثر صحتك ؟ أجاب الحكيم : لأنني صنعت لنفسى دواء من ستة أشياء . أخذ منه كل يوم شيئاً . وهو الذى حفظني صحتى وبه الحمد فسأله رئيس الحراس : صفه لنا ؟ أجاب الحكيم : الشيء الأول الثقة بالله عز وجل والثاني علمي أن كل مقدر كائن والثالث أن الصبر خير ما يستعمله الممتحن والرابع أن اصبر والخامس قد كان من الممكن أن أكون في شر مما أنا فيه والسادس من ساعة إلى ساعة يأتي الله بالفرج فبلغ ذلك الملك فعفا عنه ● آدم محمد آدم السودان

## مرض النوم

بعد دراسة وأبحاث استمرت عشر سنوات توصل فريق من الباحثين الانجليز إلى نتيجة مهمة جداً فمرض النوم الذي ينتج بسبب لسعة ذبابة الدبشي شي . وجد علاجه . وقد باشرت السلطات في هولندا العليا بمعالجة الأفاعية هناك بهذا الدواء . الأمر الذي جعل الكثيرين هناك يفقدون الصحة . التي مكنتهم من خداع أصحاب العمل بأدعائهم أنهم لسعوا من قبل ذبابة الدبشي شي . فيستريحون بالنوم متى شاؤوا . نضال فرحات محمد أبو زيد

## أنواع السرعة

يقول العرب في تفصيل أنواع السرعة :  
الحقيقة سرعة السير  
الهبوط سرعة الطيران  
الخطف سرعة الأخذ  
السح سرعة المطر  
الحزم سرعة القطع  
الفحص سرعة القتل  
العنف الأسراع في الفساد  
المشق سرعة الكتابة والطعن والأكل  
الإمعان الأسراع في السير والأمر  
الهيماوي عبد الرحمن المغرب

## أخلاق الصالحين

سأل الرشيد أبا يوسف قاضي القضاة في عهده قائلا صف لي أخلاق أبي حنيفة ؟ فقال كان والله شديد الدفاع عن حرمات الله . مجانباً لأهل الدنيا . طويل الصمت . دائم الفكر . لم يكن مهذاراً ولا ثرثاراً . وإن سئل عن مسألة كان له فيها علم أجاب . وما علمته يا أمير المؤمنين إلا صائفاً لدينه . متسقلاً بنفسه عن الناس لا يذكر أحداً إلا بالخير . فقال الرشيد : هذه أخلاق الصالحين ● ابتصار رفعت المازني / مصر



# مسابقات وجوائز

## \* مسابقة العدد «١٨١» \*

١ - خطر اللسان عظيم ولا نجاة منه إلا بإعماله في الخير. هل تحفظون حديثاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم يحذرن فيه من حصاة اللسان؟

٢ - ابن عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وصورة، كان من السابقين إلى الإسلام. عقد له رسول الله صلى الله عليه وسلم أول لواء في الإسلام وكان ثاني المهاجرين إلى المدينة المنورة بعد «أبو سلفة»، استجاب الله لدعوته وأكرمه بالشهادة في معركة أحد... من هو هذا الصحابي الجليل؟

٣ - عاصمة عربية بنما الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور عام ١٤٥هـ وقد تعرضت هذه العاصمة للخراب والدمار مرتين على يد قاندين من القزاة. الأول دمرها عام ١٢٥٨م والثاني دمرها عام ١٣٩٢م. ما اسم العاصمة؟ وما اسم القاندين؟

٤ - من هو مكتشف الآلة البخارية التي أحدثت الثورة الصناعية وباختراعها تضاعف انتاج الطاقة الضرورية للانتاج وازدادت أهمية الثورة الصناعية في كل الاتجاهات؟

٥ - لماذا سمي الموز «قاتل أمية»؟

## اكتبوا إلينا

أحبائي الأطفال: صفحات البراعم مفتوحة لكم فليبعثوا إلينا باستمرار بكل ما ترونه مفيداً ونافعاً من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار.

\* جوائز المسابقة: من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير \* من السادس إلى العشرين يمنح الفائز اشتراكاً سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها.

\* كي تشتركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان: مسابقة العدد (١٨١) ص.ب ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي 13097 \* آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر شعبان ١٤١٠ هـ

## \* حل مسابقة العدد «١٧٨» \*

- ١ - سورة بن نوفل هو ابن عم خديجة بنت خويلد رضي الله عنها
- ٢ - السهمري، هو الريح الصليب
- ٣ - إباح الإسلام الكذب في بعض الحالات منها الإصلاح بين الناس والكذب على العدو في الحرب
- ٤ - الملاح البرتغالي مارتن صديار أول من وصل إلى رأس الرجاء الصالح حيث رست سفينته في أقصى جنوب قارة أفريقيا في ٣ فبراير ١٤٩٨م

\*\*\*

## \* أسماء الفائزين في

## مسابقة العدد «١٧٨» \*

- \* الفائزون بالجوائز المثالية:
- ١ - فائزة خيري احمد عبدالخال / مصر
  - ٢ - السطي سعد / المغرب
  - ٣ - رامي السقا / الكويت
  - ٤ - خديجة حسن خليل محمد / الأردن
  - ٥ - سمحجي عبد الوهاب / الجزائر
- \* الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:
- ٦ - اسراء محمد ابراهيم / الامارات العربية المتحدة
  - ٧ - محمد محمد علي / السودان
  - ٨ - جمال محمد علي حمدان / السعودية
  - ٩ - ايناس السيد بدير علي ابراهيم / مصر
  - ١٠ - نجفة محمد عامر / مصر
  - ١١ - ثرية محمد عيسى / مصر
  - ١٢ - لطيفة محمد عبد الخويطر / قطر
  - ١٣ - فلال بن عامر بن سيف الجهشي / سلطنة عمان
  - ١٤ - الحصري صياء / المغرب
  - ١٥ - محمد الرحمن صالح احمد علي المحرمي / اليمن الشمالي
  - ١٦ - قاسم محمد حسن القضاة / الأردن
  - ١٧ - سهيلة صالح فضيل / ليبيا
  - ١٨ - حمزة الدبار / ليبيا
  - ١٩ - سمح شعيب / المغرب
  - ٢٠ - قسان زهير الرمحي / الكويت

قسيمة مسابقة  
براعم الأيمان

١٨١



# نغارف



الاسم: محمد فخر سيد  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: مركز فرانسوي - شارع عبد الله رياض - مصر



الاسم: عبد الحلال بكسر  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: المراسلة  
العنوان: رقة فلسطين - رقة  
الدار: ٣ - سيدتي مصر - ولاية الجديدة - المغرب



الاسم: اميليا ابراهيم  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ص ب / ٩١٩ - السلسلة 22016 الكويت



الاسم: اميليا ابراهيم  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ص ب / ٩١٩ - السلسلة 22016 الكويت



الاسم: انوار سعد  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: قراءة القرآن الكريم  
العنوان: الكويت - الجواهر - مدرسة كائفة الجواهر - مدرسة كائفة التوسعة لبيت الصف



الاسم: سارة فتيق  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: قراءة الجلات  
العنوان: الكويت - الجواهر - مدرسة كائفة الجواهر - مدرسة كائفة التوسعة لبيت الصف



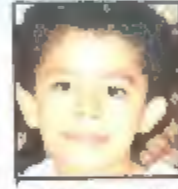
الاسم: انصار رشيد  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: المراسلة  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: خديجة محمد  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: محمد رشيد  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



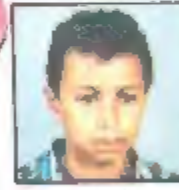
الاسم: حار وهدى عبد  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: محمد شرفوي  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: المراسلة  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: محمد عبد الفتاح  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: المراسلة  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: تشاري عبد  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: ماري احبة  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: سمية باطل  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: اميليا ابراهيم  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: محمد عبد الفتاح  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: المراسلة  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: محمد عبد الفتاح  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: المراسلة  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: محمد مصطفى  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: محمد مصطفى  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: محمد مصطفى  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: محمد مصطفى  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: محمد مصطفى  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر



الاسم: محمد مصطفى  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: ليبيا - مصر





## سعيد يعرف معالم العمرة

